

31. Internationales Musikfest Kreuth am Tegernsee 18. Juli - 2. August 2020

INTERNATIONALES
MUSIKFEST
— KREUTH AM —
TEGERNSEE

Samstag, 18. Juli 2020 18:00 Uhr

Schloss Ringberg, Open-Air-Konzert

In Fällen höherer Gewalt (z. B. Regen) findet das Konzert um 19:30 Uhr im Seeforum Rottach-Egern statt.

Barocktrompeten Ensemble Berlin

Königliche Pracht! Die Kunst der Hoftrompeter & Heerpauker

Trompetenmusiken aus den kaiserlichen & königlichen Bibliotheken von Wien, Madrid, Kopenhagen, Dresden, Paris/Versailles u. a.
Werke von André Danican Philidor, Johann Heinrich Schmelzer, Marc-Antoine Charpentier, Jean-Baptiste Lully, Michel-Richard Delalande, Gaspar Sanz und Michael Altenburg

Mittwoch, 22. Juli 2020 19:30 Uhr

Seeforum Rottach-Egern

Eröffnungskonzert

Benjamin Appl, Bariton

David Fray, Klavier

Robert Schumann: 12 Lieder nach Texten von Justinus Kerner, „Kerner-Lieder“

Gustav Mahler: 5 Lieder nach Texten von Friedrich Rückert, „Rückert-Lieder“

Richard Strauss: ausgewählte Lieder

Donnerstag, 23. Juli 2020 19:30 Uhr

Seeforum Rottach-Egern

„Wanderer“

Kit Armstrong, Klavier

William Byrd: aus „My Ladye Nevells Booke of Virginal Music“: „Fancy“ und „Walsingham“

Franz Schubert: Wanderer-Fantasie C-dur op. 15 (D 760)

Franz Liszt: Auswahl aus dem „Buch der Lieder“
Klaversonate h-moll S 178

Freitag, 24. Juli 2020 19:30 Uhr

Seeforum Rottach-Egern

„Short Stories – Aus dem Leben als Streichquartett (oder – frei nach Smetana – „aus unserem Leben““)

Armida Quartett

Das Armida Quartett stellt unterschiedlichste musikalische „Short Stories“ quer durch die Musikgeschichte vor und führt mit kurzen Moderationen durch den Abend. Im Mittelpunkt stehen dabei kleine Meisterwerke, die oft zu Unrecht in der klassischen Programmgestaltung keinen angemessenen Raum finden. Schmissiges und Humorvolles hat ebenso seinen Platz wie Prägnant-Ironisches und unvergessliche Liebes-Melodien. Für die persönliche Note sorgen die Armidas, wenn sie mit Episoden aus ihrem Leben als Streichquartett von einem Stück zum Nächsten leiten. Musikalische Kurzgeschichten vom Feinsten.

Beethoven-Jubiläum:

Sämtliche Werke für Violoncello und Klavier – 25. und 26. Juli

Samstag, 25. Juli 2020 19:30 Uhr

Seeforum Rottach-Egern

Matt Haimovitz, Violoncello

Dennis Russell Davies, Klavier

Ludwig van Beethoven:

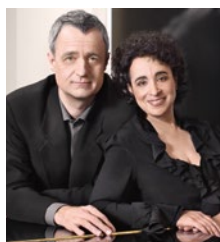
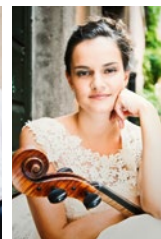
Zwölf Variationen über ein Thema aus „Judas Maccabäus“ WoO 45

Sonate D-dur op. 102, 2

Sieben Variationen über das Thema „Bei Männern, welche Liebe fühlen“

Es-dur WoO 46

Sonate g-moll op. 5, 2



Sonntag, 26. Juli 2020 11:00 Uhr

Seeforum Rottach-Egern

Konzert für Kinder

Stephan Weh und Marcel Dorn, Klavier

Eine fröhliche Annäherung an die klassische Musik

Sonntag, 26. Juli 2020 18:00 Uhr

Seeforum Rottach-Egern

Matt Haimovitz, Violoncello

Dennis Russell Davies, Klavier

Ludwig van Beethoven:

Sonate F-dur op. 5, 1

Sonate C-dur op. 102, 1

Zwölf Variationen über das Thema „Ein Mädchen oder Weibchen“ op. 66

Sonate A-dur op. 69

Mittwoch, 29. Juli 2020 19:30 Uhr

Tenne Gut Kaltenbrunn Gmund

Skandinavien und Europa

LGT Young Soloists

Jugendkammerorchester-Solisten

Kurt Atterberg: Suite No. 3 für Violine, Viola und Streichorchester

Johann Svendsen: Romanze in G-dur für Violoncello und Streichorchester

Jean Sibelius: Valse triste, op. 44 für Streichorchester

Heinrich Wilhelm Ernst: „Othello“-Fantasie für Violine und Streichorchester

Dag Wirén: Serenade für Streichorchester

Edvard Fliflet Bræin: Serenade für Viola und Streichorchester

Giovanni Bottesini: Grand Duo für Violine, Kontrabass und Streichorchester

Donnerstag, 30. Juli 2020 19:30 Uhr

Tenne Gut Kaltenbrunn Gmund

„Royal“ A-cappella-Gesang

The Queen's Six

Von der spanischen Renaissance über englische, schottische und amerikanische Traditionals bis hin zu südamerikanischen Komponisten und Traditionals reisen die Künstler mit uns in die Moderne mit berühmten Melodien des ausgehenden 20. Jahrhunderts. Lassen Sie sich von den Sängern Ihrer Majestät aus Windsor Castle verzaubern!

Freitag, 31. Juli 2020 19:30 Uhr

Tenne Gut Kaltenbrunn Gmund

Sinfonien in Fassungen für Violine, Violoncello und Klavier zu vier Händen

Sergey Malov, Violine

Raphaela Gromes, Violoncello

Yaara Tal und Andreas Groethuysen, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 1 c-moll op. 11

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 7 h-moll „Unvollendete“ D. 759

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-moll op. 67

Samstag, 1. August 2020 19:30 Uhr

Tenne Gut Kaltenbrunn Gmund

Musik aus Frankreich

Baiba Skride, Violine

Daniel Müller-Schott, Violoncello

Xavier de Maistre, Harfe

Jacques Ibert: Trio für Violine, Violoncello und Harfe

Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello C-dur

Gabriel Fauré: Impromptu Des-dur op. 86 für Harfe

Henriette Renié: Trio für Violine, Violoncello und Harfe

Live-Mitschnitt
BR-Klassik



Sonntag, 2. August 2020 18:00 Uhr

Tenne Gut Kaltenbrunn Gmund

Abschlusskonzert – Meisterwerke des Barock

Isabelle Faust, Violine

Kristin von der Goltz, Violoncello

Elizabeth Kenny, Laute

Kristian Bezuidenhout, Cembalo

Johann Sebastian Bach: Sonate G-dur für Violine und Basso continuo BWV 1021

Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonate Nr. 5 e-moll für Violine und Basso continuo

Georg Muffat: Sonate D-dur für Violine und Basso continuo

Johann Paul von Westhoff: Sonate Nr. 3 d-moll für Violine und Basso continuo

Johann Sebastian Bach: Sonate b-moll für Violine und Cembalo BWV 1014

Johann Paul von Westhoff: Sonate Nr. 4 d-moll für Violine und Basso continuo

Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonate Nr. 7 G-dur für Violine und Basso continuo

Johann Paul von Westhoff: Sonate Nr. 2 a-moll für Violine und Basso continuo